

ESPECIALIDADES	SIPRI (vacantes)				VACANTES INFORMATIZADAS				TOTAL Vacantes ofertadas 22/23	DIFERENCIA DE VACANTES Curso 21/22 y 22/23	PLAZAS OFERTADAS EN CONCURSO DE MÉRITOS 2022	PLAZAS OFERTADAS EN OPOSICIONES 2023	PREVISIÓN DE VACANTES PARA EL CURSO 23/24	PLANTILLA DOCENTE		
	1er trimestre 20/21	1er trimestre 21/22	1er trimestre 22/23	DIFERENCIA	20/21	21/22	22/23	DIFERENCIA						21/22	22/23	
603 Complementos y accesorios					1	1		-1	0	-1	1		-1	2	2	
604 Dorado y Policromía	1			-1	3	4	4	1	4	0			4	6	6	2 en ½ jornada
605 Ebanistería Artística		1	1	1	10	8	8	-2	9	0	3	3	3	18	16	3 en ½ jornada
606 Encuadernación Artística					1	1	1	0	1	0			1	2	2	1 en ½ jornada
607 Esmaltes					2	2		-2	0	-2	1		-1	3	3	
608 Fotografía y Procesos de Reproducción	2	1	1	-1	8	7	6	-2	7	-1		3	4	20	19	4 en ½ jornada
609 Modelismo y Maquetismo	1			-1				0	0	0			0	1	1	
610 Moldes y Reproducciones					4	5		-4	0	-5	1		-1	9	9	2 en ½ jornada
611 Musivaria					1			-1	0	0	1		-1	1	1	
612 Talla en Piedra y Madera					6	6		-6	0	-6	4		-4	12	12	2 en ½ jornada
613 Técnicas Cerámicas	1		1	0	6	4	5	-1	6	2		2	4	21	21	
614 Técnicas de Grabado y Estampación	2	1		-2	4	5	6	2	6	0	1		5	15	15	2 en ½ jornada
616 Técnicas de Orfebrería y Platería		1	1	1	3	2	3	0	4	1	1		3	6	6	2 en ½ jornada
617 Técnicas de Patronaje y Confección	1		1	0	8	6	7	-1	8	2	3	2	3	14	15	1 en ½ jornada
618 Técnicas del Metal			2	2	4	4	3	-1	5	1			5	7	8	3 en ½ jornada
619 Técnicas Murales		2		0	2	1	3	1	3	0			3	3	3	1 en ½ jornada
620 Técnicas Textiles	1			-1		2	2	2	2	0			2	3	3	
TOTAL VACANTES MAESTROS ARTE	9	6	7	-2	63	58	48	-15	55	-9	16	10	29	143	142	

