

ESPECIALIDADES	SIPRI (vacantes)				VACANTES INFORMATIZADAS				TOTAL Vacantes ofertadas 22/23	PLAZAS OFERTADAS EN CONCURSO DE MERITOS 2022	PREVISIÓN DE VACANTES PARA EL CURSO 23/24	PLANTILLA DOCENTE	
	1er trimestre 20/21	1er trimestre 21/22	1er trimestre 22/23	DIFERENCIA	20/21	21/22	22/23	DIFERENCIA				21/22	22/23
	005 Danza Clásica	1			-1	6		3				-3	3
006 Canto					7			-7	0	1	-1	10	9
(CH593006) Canto Histórico					1			-1	0			1	1
008 Clarinete					9			-9	0	1	-1	17	17
010 Composición			1	1	14			-14	1	2	-1	27	28
014 Contrabajo	1		2	1	1			-1	2		2	4	4
(BA593014) Contrabajo (Cont., Con. Barroco, Viol.)					1			-1	0		2	1	1
017 Danza Española					5		3	-2	3	1	2	7	7
018 Baile Flamenco					3		2	-1	2	1	1	6	6
020 Dirección de Coro	2			-2	2		2	0	2		2	4	4
023 Dirección de Orquesta					8		5	-3	5	1	4	10	10
025 Escena Lírica					1		2	1	2	1	1	1	2
029 Expresión Corporal		1	1	1	1			-1	1		1	3*	2
030 Fagot	1			-1	4			-4	0	1	-1	6	7
031 Flauta de Pico		1		0	1		1	0	1		1	1	1
032 Flauta Travesera	1			-1	6		5	-1	5		5	13	13
035 Guitarra					9		6	-3	6	1	6	19	18
(J2593035) Guitarra JAZZ			1	1	1			-1	1		6	1	2
036 Guitarra Flamenca					15		15	0	15	9	6	16	17
043 Interpretación					1	1	1	0	1		1	1	1
045 Lengua Alemana	1	1		-1	1		1	0	1		1	2	1
047 Lengua Inglesa					2		1	-1	1		1	1	1
051 Musicología					14		8	-6	8	4	4	14	15
052 Oboe					6		4	-2	4		6	8	8
(T1593052) Tec. Interpretación Orquestal Oboe					1		2	1	2		6	1	2*
053 Órgano	2			0	2		2	0	2		2	2	2
057 Pedagogía					5		4	-1	4		4	6	7
058 Percusión					5		3	-2	3	1	2	10	10
059 Piano					11		9	-2	9		9	34	36
061 Improvisación y Acompañamiento	1			0	19		14	-5	14		14	25	26
063 Repertorio con Piano para Voz	1	1		0	4		2	-2	2		2	6	6
066 Saxofón	1	2	1	0	8		6	-2	7	1	8	16	16
(J2593066) Saxofón Jazz				0	3		2	-1	2		2	2*	2
072 Trombón		1		1	7		5	-2	6	1	5	10	10
074 Trompa	1			-1	3		3	0	3		4	8	8
(T1593074) Tec. Interpretación Orquestal Trompa				0	1		2	1	2	1	4	2	1
075 Trompeta	1			-1	4		6	2	6		6	12	13
(BR593075) Trompeta Barroca				0	1			-1	0		6	1	1
076 Tuba	1			-1	5		2	-3	2	1	1	5	5
077 Viola					5		4	-1	4	1	3	10	9
078 Violin					10		5	-5	5		5	20	20
(BR593078) Violin Barroco					1			-1	0		5	1	1
079 Violonchelo					5		1	-4	1		1	10	10
(T1593079) Tec. Interpretación Orquestal Violonchelo					2			-2	0		0	1	1
082 Batería de Jazz	1			0	2			-2	0		0	3	3
083 Cante Flamenco					1			-1	0	1	-1	3	3
086 Contrabajo de Jazz					1			-1	0		0	2	2
089 Flamencología					4		2	-2	2	1	1	3	3
092 Instr. Cuerda Pulsada Renacimiento - Barroco					1			-1	0		0	1	1
(TP593094) Instrumentos de viento de Jazz - Trompeta					1			-1	0		0	1	1



ESPECIALIDADES	SIPRI (vacantes)				VACANTES INFORMATIZADAS				TOTAL Vacantes ofertadas 22/23	PLAZAS OFERTADAS EN CONCURSO DE MERITOS 2022	PREVISIÓN DE VACANTES PARA EL CURSO 23/24	PLANTILLA DOCENTE	
	1er trimestre 20/21	1er trimestre 21/22	1er trimestre 22/23	DIFERENCIA	20/21	21/22	22/23	DIFERENCIA				21/22	22/23
098 Repertorio con Piano para Instrum.	1	2		2	53	29		-24	31		31	72	74
099 Teclado/Piano Jazz					2			-2	0		0	2	2
100 Tecnología Musical	1			-1	8	7		-1	7	1	6	10	8
102 Viola da Gamba					1	1		0	1		1	1	1
107 Ciencia de la Salud Aplicada a Danza					1	2		-1	0		0	2	2
108 Composición Coreográfica					2	1		-1	1	1	0	2	2
109 Danza Contemporánea	1			-1	3	3		0	3	2	1	4	5
110 Danza Educativa					1	1		0	1		1	1	1
111 Escenificación aplicada a la Danza	2	2	1	-1	1	1		0	1	1	0	3	3
112 Historia de la Danza					1	1		0	1		1	1	1
113 Psicopedagogía y G. Educativa					0	2		2	2		2	2	2
115 Producción y Gestión Música y Artes Escénicas	1			-1	2	2		0	2	2	0	2	2
(00593ERG) Educación Postural	2	4	3	1	1			-1	3		3	4**	4*
(00593IAC) Idioma Aplicado al Canto			1	1	4	2		-2	3		3	4*	4**
TOTAL VACANTES CÁTEDRAS	18	17	14	-4	313	3	182	-131	196	40	50	126	127



**3 en ½ jornada * 2 en ½ jornada

**1 en ½ jornada * 2 en ½ jornada