



Actividad: PROTECCIÓN

1. OBJETIVOS

1. Introducir el **DERECHO A DECIR “NO”** y a contarlo a alguien en quien confíen.
2. Aprender a decir “NO” sin sentir remordimiento.
3. Favorecer el reconocimiento de sentimientos y su verbalización.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Lectura del cuento: [“Ni un besito a la fuerza “](#) Ed.: Maite Canals.
2. Algunas preguntas sobre el cuento

Literales

1. ¿Cómo son los besos cuando te hacen un regalo? ¿Para qué sirven los besos cuando te haces daño?
2. ¿Cómo puedes dar un beso sin tocar a la otra persona?

Inferenciales

1. ¿Cómo te sientes cuando algún amigo o amiga te besa?
2. Cuando tú no quieres que te besen, ¿qué haces?

Valorativas

1. ¿Es importante respetar las decisiones de otras personas?
2. ¿Crees que está bien que te bese un niño o una niña cuando tú no quieres que lo haga? ¿Por qué? ¿Qué debes decirle?
3. Dramatización del cuento.
4. Enfatizar en el diálogo que establezcamos que “Hay caricias que nos hacen sentir bien, hay caricias y besos que nos hacen sentir mal. Por

ejemplo, los besos o abrazos son agradables cuando nos los da alguien que queremos ...”

5. Pedir al alumnado que ponga ejemplos de quién le gusta que le bese y quién no.

6. Recalcar en el aula que “si alguien pretende hacerte daño”, di NO, CORRE y CUÉNTALO.

7. Nos gustaría decir “NO” algunas veces, decir cuándo.

8. Realizamos dibujos alusivos al cuento y a los diálogos establecidos sobre las estrategias utilizadas para nuestra protección: NO, GRITAR, CORRER, CONTAR.

Antes de la lectura del cuento por parte de la maestra y maestro una estrategia importante, es darle el cuento, en pequeños grupos e ir anotando sus observaciones y opiniones sobre dicho cuento, anotar si hacen referencia a sus vivencias.

La Asamblea es un recurso metodológico que no debemos olvidar, así como la dramatización de sus propias experiencias.

3. TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad requiere de dos a tres sesiones, dependerá de las necesidades del alumnado al que va dirigida.

Se utilizarán varias sesiones para la lectura del cuento, unas veces lo leerá la maestra o el maestro, otras la “lectura”, será realizada por el alumnado, al final se realizará una dramatización de dicho cuento, donde se pueden introducir sus propias experiencias vividas.

Posteriormente realizarán dibujos alusivos a lo que hemos estado dialogando en la Asamblea y del cuento leído.

4. MATERIALES NECESARIOS

- Cuento: “Ni un besito a la fuerza”, Ed: Maite Canals

5. EVALUACIÓN

Adquirir la idea de que “mi cuerpo es mío” y nadie tiene derecho a dañarlo. La verbalización de los sentimientos en relación con su cuerpo. Expresión de las estrategias usadas ante una agresión: NO, GRITA, CORRE, CUÉNTALO.

EVALUACIÓN (puntuá según tu criterio: 1, Nada - 5, Excelente)▪ **Desarrollo de la actividad**

- *Adecuación de los objetivos al nivel de competencia del alumnado.*

- *Consecución de los objetivos a través de la actividad.*

1	2	3	4	5

▪ **Nivel de implicación del profesorado**

- *Expectativas y conocimientos previos sobre el tema*

1	2	3	4	5

- *Adaptación al nivel donde se ha llevado a cabo.*

1	2	3	4	5

▪ **Nivel de participación del alumnado**

- *Interés y motivación hacia el tema*

- *Comprensión e interiorización de la actividad*

			5	

- *Cambio de actitud*

1	2	3	4	5