

# PLAZAS DE REPOSICIÓN y ESTABILIZACIÓN PARA LOS CURSOS 2023 y 2024

Plazas de Reposición: Real Decreto 276/2007 y plazas de Estabilización: R.D 270/2022 en sus dos vertientes de concurso oposición y concurso de méritos.

Las plazas de reposición corresponden a las ofertas de empleo de los años 2020 y 2021, pudiéndose ver incrementadas con parte de la oferta de empleo del año 2022.



| CUERPO DE MAESTROS                           |            |                     |                    |                      |         |
|--|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
| Especialidad                                 | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|  |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 031. EDUCACIÓN INFANTIL                      |            | 129                 | 245                | 374                  | 374     |
| 032. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS                |            | 189                 | 219                | 408                  | 408     |
| 033. LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS               |            | 71                  | 97                 | 168                  | 168     |
| 034. EDUC. FÍSICA                            |            | 96                  | 335                | 431                  | 431     |
| 035. MÚSICA                                  |            | 59                  | 6                  | 65                   | 65      |
| 036. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA                   |            | 66                  | 233                | 299                  | 299     |
| 037. AUDICIÓN Y LENGUAJE                     |            | 10                  | 90                 | 100                  | 100     |
| 038. EDUCACIÓN PRIMARIA                      |            | 194                 | 805                | 999                  | 999     |
| 039. LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN                |            | 6                   |                    | 6                    | 6       |
| CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA |            |                     |                    |                      |         |
| Especialidad                                 | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|  |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 001. FILOSOFÍA                               | 150        | 31                  |                    | 31                   | 181     |
| 002. GRIEGO                                  |            | 26                  | 7                  | 33                   | 33      |
| 003. LATÍN                                   |            | 25                  |                    | 25                   | 25      |
| 004. LENGUA                                  | 350        | 171                 | 121                | 292                  | 642     |
| 005. G <sup>a</sup> E H <sup>a</sup>         | 550        | 258                 |                    | 258                  | 808     |
| 006. MATEMÁTICAS                             | 480        | 190                 | 148                | 338                  | 818     |
| 007. F <sup>a</sup> Y Q <sup>a</sup>         | 350        | 71                  | 24                 | 95                   | 445     |
| 008. BIOLOGÍA                                | 350        | 58                  | 30                 | 88                   | 438     |
| 009. DIBUJO                                  | 150        | 34                  |                    | 34                   | 184     |
| 010. FRANCÉS                                 | 100        | 70                  |                    | 70                   | 170     |
| 011. INGLÉS                                  | 300        | 153                 | 76                 | 229                  | 529     |
| 012. ALEMÁN                                  |            | 5                   | 4                  | 9                    | 9       |
| 013. ITALIANO                                |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 016. MÚSICA                                  | 50         | 8                   | 9                  | 17                   | 67      |
| 0017. EDUC. FÍSICA                           | 297        | 70                  | 10                 | 80                   | 377     |
| 018. ORIENTACIÓN                             | 200        | 59                  |                    | 59                   | 259     |
| 019. TECNOLOGÍA                              | 300        | 44                  | 45                 | 89                   | 389     |
| 061. ECONOMÍA                                | 200        | 58                  | 27                 | 85                   | 285     |
| 101. ADMINISTRACION DE EMPRESAS              | 75         | 23                  | 29                 | 52                   | 127     |
| 102. ANÁLISIS Y Q <sup>a</sup> INDUSTRIAL    | 10         | 2                   |                    | 2                    | 12      |

| Especialidad  | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|---|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|   |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 103. ASESORÍA Y PROC. IMAGEN                              | 15         | 11                  |                    | 11                   | 26      |
| 104.CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN                  |            | 2                   | 4                  | 6                    | 6       |
| 105. FOL  | 75         | 30                  |                    | 30                   | 105     |
| 106.HOSTELERÍA Y TURISMO                                  | 20         | 8                   |                    | 8                    | 28      |
| 107. INFORMÁTICA  | 220        | 42                  |                    | 42                   | 262     |
| 108. INTER. SOCIOCOMUNITARIA                              | 20         | 20                  |                    | 20                   | 40      |
| 110.ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL                      |            | 10                  | 36                 | 46                   | 46      |
| 111.ORGANIZACIÓN Y PROCESOS MANT. VEHÍCULOS               |            | 10                  |                    | 10                   | 10      |
| 112. ORG. Y PROCES. FABRICACIÓN MECÁNICA                  | 20         | 2                   |                    | 2                    | 22      |
| 113.ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS SIST. ENERGÉTICOS            |            | 8                   | 17                 | 25                   | 25      |
| 115.PROC. PRODUCCIÓN AGRARIA                              |            | 6                   |                    | 6                    | 6       |
| 116. PROC. INDUSTRIA ALIMENTARIA                          | 10         | 9                   |                    | 9                    | 19      |
| 117.PROCESOS DE DIAGNÓSTICO                               | 20         | 5                   | 6                  | 11                   | 31      |
| 118.PROCESOS SANITARIOS                                   | 20         | 11                  |                    | 11                   | 31      |
| 119.PROC. Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN                        |            | 7                   | 4                  | 11                   | 11      |
| 120.PROC. Y PRODUCCIÓN TEXTIL                             |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 122.PROC. Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS                   |            | 5                   |                    | 5                    | 5       |
| 123.PROC. Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE                  |            | 9                   |                    | 9                    | 9       |
| 124.SISTEMAS ELECTRÓNICOS                                 |            | 5                   | 5                  | 10                   | 10      |
| 125.SIST. ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS                   | 15         | 13                  |                    | 13                   | 28      |
| 202.EQUIPOS ELECTRÓNICOS                                  | 16         | 4                   | 8                  | 12                   | 28      |
| 205.INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQ. TÉRMICOS           | 21         | 15                  |                    | 15                   | 36      |
| 206.INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS                         |            | 22                  |                    | 22                   | 22      |
| 208.LABORATORIO   |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 210.MÁQUINAS, SERVICIOS Y PRODUCCIÓN                      |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 212.OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN                  | 8          | 3                   |                    | 3                    | 11      |
| 214.OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELAB. PRODUCTOS ALIMENTARIOS | 6          | 2                   |                    | 2                    | 8       |
| 216.OPERACIONES Y EQ. DE PRODUCCIÓN AGRARIA               | 10         | 14                  | 7                  | 21                   | 31      |
| 219. PROCEDIMIENTOS DE DIAGNOSTICO CLÍNICO                | 10         | 16                  |                    | 16                   | 26      |

| Especialidad                                     | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|--|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|  |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 220. PROCEDIMIENTOS SANITARIOS                   | 47         | 27                  |                    | 27                   | 74      |
| 221.PROCESOS COMERCIALES                         | 12         | 12                  | 18                 | 30                   | 42      |
| 222.PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA           | 63         | 37                  |                    | 37                   | 100     |
| 225.SERVICIOS A LA COMUNIDAD                     | 18         | 36                  |                    | 36                   | 54      |
| 227.SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS         | 47         | 36                  | 21                 | 57                   | 104     |
| 229.TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO | 9          | 9                   |                    | 9                    | 18      |

**CUERPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

| Especialidad                                    | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|---|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|   |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 201. COCINA                                     | 15         | 13                  |                    | 13                   | 28      |
| 203.ESTÉTICA                                    | 15         | 10                  |                    | 10                   | 25      |
| 204.FABRICACIÓN E INST. DE CARPINTERÍA Y MUEBLE |            | 3                   |                    | 3                    | 3       |
| 209.MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS                  | 20         | 23                  | 9                  | 32                   | 52      |
| 211.MECANIZADO Y MANT. DE MÁQUINAS              |            | 11                  | 17                 | 28                   | 28      |
| 217.PATRONAJE Y CONFECCIÓN                      |            | 2                   | 5                  | 7                    | 7       |
| 218.PELUQUERÍA                                  | 10         | 8                   |                    | 8                    | 18      |
| 223.PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS                |            | 3                   | 2                  | 5                    | 5       |
| 226.SERVICIOS DE RESTAURACIÓN                   | 18         | 21722               |                    | 22                   | 40      |
| 228.SOLDADURA                                   | 10         | 9                   |                    | 9                    | 19      |

**CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS**

| Especialidad    | Reposición | Estabilización      |                    |                         | Totales |
|-----------------|------------|---------------------|--------------------|-------------------------|---------|
|                 |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total de estabilización |         |
| 1.EOI ALEMÁN    | 8          | 2                   |                    | 2                       | 10      |
| 2.EOI ÁRABE     |            | 3                   |                    | 3                       | 3       |
| 4.EOI CHINO     |            | 3                   |                    | 3                       | 3       |
| 6.EOI ESPAÑOL   | 4          | 1                   |                    | 1                       | 5       |
| 8.EOI FRANCÉS   | 10         | 7                   |                    | 7                       | 17      |
| 11.EOI INGLÉS   | 35         | 5                   |                    | 5                       | 40      |
| 12.EOI ITALIANO | 5          | 1                   |                    | 1                       | 6       |
| 13.EOI JAPONÉS  |            | 2                   |                    | 2                       | 2       |
| 15.PORTUGUÉS    |            | 1                   |                    | 0                       | 1       |

## CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

| Especialidad                          | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|---------------------------------------|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|                                       |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 005.DANZA CLASICA                     |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 006.CANTO                             |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 008.CLARINETE C.M.A.E.                |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 010.COMPOSICIÓN                       |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 017.DANZA ESPAÑOLA                    |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 018.BAILE FLAMENCO                    |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 023.DIRECCION DE ORQUESTA             |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 025.ESCENA LIRICA                     |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 030.FAGOT                             |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 035.GUITARRA                          |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 036.GUITARRA FLAMENCA                 |            | 9                   |                    | 9                    | 9       |
| 043.INTERPRETACION                    |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 051.MUSICOLOGIA                       |            | 4                   |                    | 4                    | 4       |
| 058.PERCUSION                         |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 066.SAXOFON                           |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 072.TROMBON                           |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 074.TROMPA                            |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 076.TUBA                              |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 077.VIOLA                             |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 083.CANTE FLAMENCO                    |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 089.FLAMENCOLOGIA                     |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 100.TECNOLOGÍA MUSICAL                |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 108.COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA          |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 109.DANZA CONTEMPORANEA               |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 111.ESCENIFICACION APLIC. DANZA       |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 115.PROD. Y GEST. MUSICA Y ARTES ESC. |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |

## CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

| Especialidad                   | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|--------------------------------|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|                                |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 402.ARPA                       |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 403 CANTO                      |            | 6                   |                    | 6                    | 6       |
| 404 CLARINETE                  | 2          | 13                  | 9                  | 22                   | 24      |
| 406 CONTRABAJO                 |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 407 CORO                       |            | 4                   |                    | 4                    | 4       |
| 408 FAGOT                      |            | 8                   |                    | 8                    | 8       |
| 410 FLAUTA TRAVESERA           | 5          | 17                  |                    | 17                   | 22      |
| 411 FLAUTA DE PICO             |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN | 10         | 26                  |                    | 26                   | 36      |
| 414 GUITARRA                   | 11         | 30                  |                    | 30                   | 41      |
| 415 GUITARRA FLAMENCA          | 6          | 13                  |                    | 13                   | 19      |
| 416 HISTORIA DE LA MÚSICA      |            | 6                   |                    | 6                    | 6       |
| 419 OBOE                       |            | 10                  |                    | 10                   | 10      |
| 421 ORQUESTA                   |            | 7                   | 5                  | 12                   | 12      |

| Especialidad                         | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|--------------------------------------|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|                                      |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 422 PERCUSIÓN                        | 4          | 10                  | 4                  | 14                   | 18      |
| 423 PIANO                            | 19         | 57                  | 11                 | 68                   | 87      |
| 424 SAXOFÓN                          | 3          | 13                  | 2                  | 15                   | 18      |
| 426 TROMBON                          |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 427 TROMPA                           |            | 11                  |                    | 11                   | 11      |
| 428 TROMPETA                         |            | 9                   | 5                  | 14                   | 14      |
| 429 TUBA                             |            | 3                   |                    | 3                    | 3       |
| 430 VIOLA                            |            | 5                   | 7                  | 12                   | 12      |
| 432 VIOLA DA GAMBA                   |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 433 VIOLIN                           | 6          | 28                  |                    | 28                   | 34      |
| 434 VIOLONCELLO                      | 3          | 17                  | 5                  | 22                   | 25      |
| 435 DANZA ESPAÑOLA                   |            | 4                   | 10                 | 14                   | 14      |
| 436 DANZA CLÁSICA                    | 4          | 9                   | 13                 | 22                   | 26      |
| 437 DANZA CONTEMPORANEA              | 4          | 7                   | 5                  | 12                   | 16      |
| 438 FLAMENCO                         | 5          | 12                  |                    | 12                   | 17      |
| 440 ACROBACIA                        |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 442 CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA   |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 444 DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL         |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 445 DIRECCIÓN ESCÉNICA               |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 446 DAMATURGIA                       |            | 2                   | 2                  | 4                    | 4       |
| 447 ESGRIMA                          |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 448 ESPACIO ESCÉNICO                 |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 449 EXPRESIÓN CORPORAL               |            | 4                   |                    | 4                    | 4       |
| 450 ILUMINACIÓN                      |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 451 INTERPRETACIÓN                   |            | 6                   | 2                  | 8                    | 8       |
| 453 INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL     |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 455 LITERATURA DRAMÁTICA             |            | 4                   |                    | 4                    | 4       |
| 456 TÉCNICAS ESCÉNICAS               |            | 3                   |                    | 3                    | 3       |
| 457 TÉCNICAS GRÁFICAS                |            | 3                   |                    | 3                    | 3       |
| 460 LENGUAJE MUSICAL                 | 18         | 22                  | 15                 | 37                   | 55      |

### CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

| Especialidad                 | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|------------------------------|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|                              |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 501 CERÁMICA                 |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 507 DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR | 10         | 5                   |                    | 5                    | 15      |
| 508 DIBUJO TÉCNICO           | 6          | 8                   |                    | 8                    | 14      |
| 509 DISEÑO DE INTERIORES     | 6          | 2                   |                    | 2                    | 8       |
| 510 DISEÑO DE MODA           |            | 2                   |                    | 2                    | 2       |
| 512 DISEÑO GRÁFICO           | 5          | 10                  |                    | 10                   | 15      |
| 515 FOTOGRAFÍA               | 3          | 2                   |                    | 2                    | 5       |
| 516 HISTORIA DEL ARTE        | 3          | 5                   |                    | 5                    | 8       |

| Especialidad                              | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|---|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|   |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 520 MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO       |            | 9                   |                    | 9                    | 9       |
| 521 MEDIOS AUDIOVISUALES                  | 8          | 6                   |                    | 6                    | 14      |
| 522 MEDIOS INFORMÁTICOS                   | 10         | 16                  |                    | 16                   | 26      |
| 523 ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN |            | 11                  | 4                  | 15                   | 15      |
| 525 VOLUMEN                               | 6          | 3                   |                    | 3                    | 9       |

### CUERPO DE MAESTROS DE TALLER PLÁSTICAS Y DISEÑO

| Especialidad                            | Reposición | Estabilización      |                    |                      | Totales |
|---|------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------|
|   |            | Concurso de méritos | Concurso oposición | Total estabilización |         |
| 602 BORDADOS Y ENCAJES                  |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 603 COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS           |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 605 EBANISTERIA ARTÍSTICA               | 3          | 3                   | 2                  | 5                    | 8       |
| 607 ESMALTES                            |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 608 FOTOGRAFIA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN | 3          |                     |                    |                      | 3       |
| 610 MOLDES Y REPRODUCCIONES             |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 611 MUSIVARIA                           |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 612 TALLA EN PIEDRA Y MADERA            |            | 4                   |                    | 4                    | 4       |
| 613 TÉCNICAS CERÁMICAS                  | 2          |                     |                    |                      | 2       |
| 614 TÉCNICAS GRABADO Y ESTAMPACIÓN      |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 616 TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA   |            | 1                   |                    | 1                    | 1       |
| 617 TÉCNICA DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN   | 2          | 3                   | 2                  | 5                    | 7       |



Por la  
enseñanza  
pública.