

CUERPO 594 : PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS										
ESPECIALIDADES	SIPRI			VACANTES INFORMATIZADAS			TOTAL Vacantes ofertadas 21/22	DIFERENCIA DE VACANTES Curso 20/21 y 21/22	PLANTILLA DOCENTE 21/22	
	1er trimestre 20/21	1er trimestre 21/22	DIFERENCIA	20/21	21/22	DIFERENCIA				
402 Arpa			0	2	1	-1	1	-1	2	
403 Canto	1		-1	10	13	3	13	2	24	4 en ½ jornada
404 Clarinete	5	3	-2	39	42	3	45	1	136	9 en ½ jornada
405 Clave			0	1	2	1	2	1	3	
406 Contrabajo	2		-2	8	12	4	12	2	28	8 en ½ jornada
(CC594406) Contrabajo (Comparte con centros)	2	1	-1			0	1	-1	1	
407 Coro	1	2	1	17	18	1	20	2	28	9 en ½ jornada
408 Fagot	4	2	-2	13	17	4	19	2	31	9 en ½ jornada
(CC594408) Fagot (Comparte con centros)	2	1	-1			0	1	-1	1	
410 Flauta Travesera	6	6	0	34	40	6	46	6	119	9 en ½ jornada
(CC594410) Flauta Travesera (Comparte con centros)	1		-1			0	0	-1		
411 Flauta de pico			0	3	3	0	3	0	6	
412 Fundamentos de Composición	3	3	0	56	62	6	65	6	125	9 en ½ jornada
414 Guitarra	3	5	2	63	77	14	82	16	199	19 en ½ jornada
(CC594414) Guitarra (Comparte con centros)	2		-2			0	0	-2		
415 Guitarra Flamenca		3	3	22	23	1	26	4	42	3 en ½ jornada
416 Historia de la Música	3	1	-2	14	17	3	18	1	29	9 en ½ jornada
417 Instrumento Cuerda Pulsada			0	1	1	0	1	0	1	
419 Oboe	5	2	-3	16	17	1	19	-2	50	9 en ½ jornada
420 Órgano			0	1	1	0	1	0	3	
421 Orquesta	3	2	-1	19	19	0	21	-1	31	9 en ½ jornada
422 Percusión	5	1	-4	22	30	8	31	4	55	11 en ½ jornada
423 Piano	13	11	-2	125	106	-19	117	-21	406	12 en ½ jornada
(AC594423) Pianista Acompañante (Canto)	1	3	2	2	4	2	7	4	12	3 en ½ jornada
(AD594423) Pianista Acompañante (Danza)	4	3	-1	16	16	0	19	-1	35	2 en ½ jornada
(AI594423) Pianista Acompañante (Instrumento)	3	5	2	35	28	-7	33	-5	76	4 en ½ jornada
(IM594423) Pianista Acompañante (ESAD)			0	2		-2	0	-2	6	
424 Saxofón	9	5	-4	24	27	3	32	-1	86	9 en ½ jornada
426 Trombón	1	2	1	18	17	-1	19	0	39	10 en ½ jornada
427 Trompa	1	5	4	26	28	2	33	6	46	15 en ½ jornada
428 Trompeta	4	1	-3	26	27	1	28	-2	74	11 en ½ jornada
(CC594428) Trompeta (Comparte con centros)		1	1			0	1	1	1	
429 Tuba		1	1	10	13	3	14	4	20	6 en ½ jornada
431 Viola	4	3	-1	19	23	4	26	3	90	12 en ½ jornada
432 Viola Da Gamba			0	1		-1	0	-1	2	
433 Violín	13	11	-2	56	63	7	74	5	206	18 en ½ jornada
(CC594433) Violín (Comparte con centros)	2	1	-1			0	1	-1	1	
434 Violoncello	7	8	1	33	41	8	49	9	100	12 en ½ jornada
(CC594434) Violoncello (Comparte con centros)	1		-1			0	0	-1		
435 Danza Española	2	2	0	16	18	2	20	2	49	3 en ½ jornada
436 Danza Clásica	1	5	4	37	38	1	43	5	95	4 en ½ jornada
437 Danza Contemporánea	2	5	3	18	16	-2	21	1	34	3 en ½ jornada
438 Flamenco	2	3	1	22	22	0	25	1	34	4 en ½ jornada
440 Acrobacia			0	1	1	0	1	0	2	
442 Caracterización e Indumentaria		1	1	4	3	-1	4	0	9	1 en ½ jornada
443 Danza Aplicada al Arte Dramático			0	4	3	-1	3	-1	6	
444 Dicción y Expresión Oral	1		-1	5	4	-1	4	-2	13	1 en ½ jornada

CUERPO 594 : PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS										
ESPECIALIDADES	SIPRI			VACANTES INFORMATIZADAS			TOTAL Vacantes ofertadas 21/22	DIFERENCIA DE VACANTES Curso 20/21 y 21/22	PLANTILLA DOCENTE 21/22	
	1er trimestre 20/21	1er trimestre 21/22	DIFERENCIA	20/21	21/22	DIFERENCIA				
445 Dirección Escénica	1		-1	4	5	1	5	0	10	
446 Dramaturgia		1	1	4	4	0	5	1	8	1 en ½ jornada
447 Esgrima			0	2	2	0	2	0	3	
448 Espacio Escénico			0	2	2	0	2	0	5	
449 Expresión Corporal		1	1	6	4	-2	5	-1	11	1 en ½ jornada
450 Iluminación			0	2		-2	0	-2	1	
451 Interpretación		1	1	13	10	-3	11	-2	28	
453 Interpretación en el musical			0	3		-3	0	-3	3	
455 Literatura Dramática	1	1	0	5	5	0	6	0	9	1 en ½ jornada
456 Técnicas Escénicas			0	4	3	-1	3	-1	5	
457 Técnicas Gráficas			0	3	4	1	4	1	4	
460 Lenguaje Musical	15	10	-5	94	109	15	119	10	267	17 en ½ jornada
465 Cante Flamenco	1	1	0	3	3	0	4	0	4	
498 Guitarra Acompañante Flamenco	1		-1	15	18	3	18	2	20	
499 Cantaor	2	11	9	19	20	1	31	10	30	5 en ½ jornada
(00594IAC) Idioma Aplicado al Canto		1	1	1		-1	1	0	6	2 en ½ jornada
(0594BAGF) Bailaor acompañante Guitarra Flamenca			0	5	5	0	5	0	8	5 en ½ jornada
(C594BAGF) Baile acompañ. Guitarra Flamenca (Comparte con centros)	1		-1			0	0	-1		
(CS594065) Pianista Acompañante (Danza) En Conservatorio Superior	1	1	0	4		-4	1	-4	7	
TOTAL VACANTES CONSERVATORIO	142	136	-6	1.030	1.087	57	1.223	51	2.785	