

# EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLER<sup>1</sup>

*NOTA: SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS 2, 3, 4, 5, 6 Y 10*

## TAREA 1: Análisis de una noticia

### FASES DE DESARROLLO DE LA TAREA

<b>FASE INICIAL</b>	Revisión de conceptos previos (estereotipos, Sexo/género, roles sociales, acción positiva, coeducación) Adjunto: DOC 2 Conceptos Básicos
	Creación de vínculos afectivos e intelectuales con la tarea
<b>CICLO DE LA TAREA</b>	Secuencia de actividades
	Exposición final en público
<b>REFLEXIÓN SOBRE LA TAREA Y EL APRENDIZAJE</b>	Revisión de las actividades realizadas y de las estrategias docentes. Enlazar con la siguiente tarea

### DISEÑO DE LA TAREA

<b>1. PRODUCTO FINAL</b> 1. Exposición en grupo del proceso seguido indicando lo más significativo de cada uno de los pasos del trabajo, detenerse y exponer con detalle uno de los pasos (a determinar por la maestra o maestro). Conclusiones del grupo. Este producto puede exponerse a través de un informe por escrito en grupo, una presentación en Power Point o Impress o un mural. 2. Documento individual, por escrito, reflejando el proceso y la conclusión final, así como una valoración personal del trabajo y de la noticia.
<b>2. CONTEXTO</b> El trabajo abarca el contexto escolar, el familiar y el social.
<b>3. RELACIÓN DE LA TAREA CON LOS APRENDIZAJES BÁSICOS INCLUIDOS EN LAS COMPETENCIAS</b>
<b>APRENDIZAJES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:</b> <b>A.1. La comunicación oral y escrita</b> Conversar, dialogar: escuchar y hablar, Expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones

<sup>1</sup> Esta actividad puede ser adaptada al nivel de desarrollo del alumnado desde EL Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria hasta bachiller y Ciclos Formativos. Todo dependerá de la elección de la propia noticia y el nivel de profundización sobre ella.

**A.2. La representación-interpretación y comprensión de la realidad**

Adaptar la comunicación al contexto. Generar, ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes

D.3. Dar coherencia al discurso, formular los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto, realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias

**A.3. La construcción y comunicación del conocimiento**

Disfrutar escuchando y expresándose sin estereotipos sexistas, expresarse bien, realizar críticas con espíritu constructivo, tener en cuenta opiniones distintas a la propia

**A.4. Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta****APRENDIZAJES BÁSICOS DE COMPETENCIA MATEMÁTICA****A. 1. Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad**

Seguir determinados procesos de pensamiento, como la inducción y la deducción

**A.2. Producir e interpretar distintos tipos de información**

Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales, estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones, identificar la validez de los razonamientos

**APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:**

**A.1.** Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.

**A.2.** Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas, utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse en situaciones

**A.3.** Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

**APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:**

A.1. Poner en juego habilidades de pensamiento convergente y divergente, valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural

A.2. Disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar iniciativas y contribuciones ajenas

**APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:**

A.2. Plantearse preguntas, Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles, aceptar los errores y aprender de los demás, afrontar la toma de decisiones racional y críticamente, adquirir responsabilidades y compromisos personales

**APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:**

A.1. Calcular y asumir riesgos, conocerse a sí mismo, controlarse emocionalmente, desarrollar planes personales, tener actitud positiva al cambio

A.2. Imaginar y desarrollar proyectos, planificar, tomar decisiones, valorar posibilidades de mejora

A.3. Afirmar y defender derechos, organiza tiempos y tareas, ponerse en lugar del otro, saber dialogar y negociar, ser asertivo, ser flexible en los planteamientos, tener confianza en sí mismo, tener espíritu de superación, valorar las ideas de los demás

#### 4. ÁREAS IMPLICADAS

- Lengua castellana: lenguaje oral, lenguaje escrito: lectura y escritura.
- Plástica: Elaboración de un mural o una presentación en Power Point o Impress
- Resto de áreas en función de la noticia seleccionada:
  - Conocimiento del medio y/o Ed. Física y/o Plástica y visual
  - Matemáticas, siempre que el tema se preste a la elaboración de gráficas o cálculos

#### 5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES. TEMPORALIZACIÓN

##### 1. FASE INICIAL. En gran grupo.

**Actividad 0:** Se comenta y analiza la presentación “Conceptos previos”

Adjunto:

DOC 3 Diálogo Filosófico

**Actividad 1:** Selección de la noticia a estudiar. Gran grupo. Propuesta del maestro o maestra o selección colectiva tras debate, según interés. Buscar que la noticia sea de actualidad, adecuada a la edad y nivel que interese.

(Ofrecemos varias noticias a modo de ejemplo, pero en la prensa diaria y en revistas digitales, por no mencionar las publicaciones escritas dirigidas a adolescentes, puede haber infinidad de ellas para seleccionar)

Adjuntos:

DOC 4 Noticia 1 Biberón

DOC 5 Noticia 2 Octillizos de California

DOC 6 Noticia 3 Dolce Gabanna

**Actividad 2:** En gran grupo. Lluvia de ideas sobre la noticia. Qué hemos oído o leído sobre el medio de comunicación y sobre la noticia. Qué sabemos del tema. Qué sabemos de temas relacionados. En qué nos afecta, al grupo y a cada uno. En la pizarra, el maestro/a o algún alumno tomarán nota de las ideas expuestas.

**Actividad 3:** Categorización de las ideas. Proceso muy importante para verbalizar las razones y criterios de clasificación. En alumnado Secundaria puede categorizar en dos momentos diferentes, cambiando los criterios para comprobar que la realidad es según el punto de vista desde el que se mira: desde el punto de vista de los chicos, y desde el punto de vista de las chicas. De las personas adultas y de las jóvenes. De personas de “clase media del primer mundo” y desde el punto de vista de las personas excluidas por razones de clase, cultura, etnia, etc.

##### 2. CICLO DE LA TAREA

Adjunto DOC 7 Técnicas de Trabajo Cooperativo

**Enlace** [DOC 8 Trabajo Cooperativo](#)

**Enlace** [DOC 9 Mujeres 2ª República Técnicas de Trabajo Cooperativo. Ejemplificación de la Técnica del Rompecabezas](#)

**Es posible adaptar la actividad a la técnica del Rompecabezas**

**Actividad 4.** Trabajo por grupos heterogéneos de 4 o 5 alumnos/as. Lectura de la noticia, de forma individual. Comentario en grupo de ella. Respuesta colectiva, de forma oral, al guión de preguntas comprensivas elaboradas por el profesorado. Respuesta individual por escrito.

**Actividad 5:** Por grupos. Búsqueda de la misma noticia en otros periódicos o medios de comunicación, cada miembro del grupo lo ha de buscar en uno. Tomar nota de las coincidencias y diferencias. Comentario en grupo de lo encontrado. Elaboración, por escrito, de la opinión del grupo sobre lo encontrado.

**Actividad 6:** El grupo planifica la recogida de información oral de opiniones del entorno sobre esa noticia: familiares, profesorado, alumnado de otras clases.

**Actividad 7:** Puesta en común, dentro del grupo, de las opiniones recogidas. Elaboración de conclusiones.

**Actividad 8:** Elaboración, cada grupo, de un mural, una presentación en Impress, un texto literario, una creación plástica, como apoyo a la exposición final.

**Actividad 9:** Exposición oral de cada grupo del proceso seguido, deteniéndose en el paso que indique la maestra/o. Cada alumno/a expondrá uno de los pasos (las 3 primeras actividades son un paso)

**Actividad 10:** Elaboración individual, por escrito, de un documento reflejando el proceso seguido y la conclusión final, así como una valoración personal del trabajo y de la noticia.

### **3. REFLEXIÓN SOBRE LA TAREA Y EL APRENDIZAJE**

**Actividad 11:** En gran grupo, el maestro o maestra, reflexiona en voz alta sobre el proceso seguido, hace explícitos los aprendizajes realizados por el alumnado: trabajo en grupo, análisis de diferentes medios de comunicación, contraste de opiniones, actitud crítica, aprendizaje de la información aportada por la noticia, ...

Se abre un turno de intervenciones del alumnado sobre lo que cada uno ha aprendido y cómo lo ha hecho: metacognición.

### **6. AGRUPAMIENTOS**

Se trabaja a tres niveles: individual, grupo reducido y gran grupo.

### **7. MATERIALES Y RECURSOS**

- Noticia en su formato original, periódico o revista.
- Transcripción a texto en letra más normalizada, o fotocopia ampliada, según edad del alumnado.
- Guión de trabajo para el alumnado.
- Preguntas sobre la lectura del texto. De comprensión literal, de inferencia y de actitud crítica.
- Guión para la recogida de información de otros periódicos y medios de comunicación.
- Guión para entrevistas recabando opiniones.
- Para obtener claves e información sobre usos no sexistas del lenguaje
- Enlaces para ampliar información sobre el sexismo en los medios de comunicación escrita:



<http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1558>

[Mujeres en red El periódico feminista](#)

## 8. INDICADORES DE ÉXITO. EVALUACIÓN

- La participación e implicación del alumnado y el profesorado implicado ha sido buena.
- Si la dinámica de los grupos ha sido verdaderamente fluida y cooperativa.
- Si el grado de autonomía de los grupos y el material elaborado ha sido de calidad, y libre de sesgos sexistas.
- Si las controversias conceptuales y la reflexión colectiva e individual en torno al tema han aportado valores de equidad y justicia social.
- Si se ha utilizado un lenguaje, tanto oral como escrito, integrador con ambos sexos y libre de prejuicios.
- Si el ambiente ha favorecido la expresión sana y libre de los sentimientos.
- Si se han elaborado producciones novedosas creativas con lenguajes nuevos libre de los estereotipos de género
- Si la mirada crítica ante los medios escritos se puede transferir en otros contextos no escolares

## MATRIZ PARA VALORAR LA EXPOSICIÓN ORAL:

	Excelente	Cumplió Bien	Cumplió
Preparación	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplido en la presentación de los resúmenes aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.
Sustentación Teórica	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La evaluación logra analizar el tema.	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de éste. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados.	Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada.
Manejo de la Discusión	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es Organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige, no resalta los puntos más importantes no llega a conclusiones.
Participación	Pertinente. Activa, es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones.	Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones.

## MATRIZ PARA VALORACIÓN DE TRABAJO ESCRITO

INDICADORES			
	Excelente	Cumplió Bien	Cumplió con nivel bajo
<b>Ideas y Contenido</b>	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema o historia central se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero puede ser limitado, irreal, muy general o fuera de balance.	El escrito carece de una idea o propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
<b>Organización</b>	La organización resalta y focaliza la idea o tema central. El orden, la estructura o la presentación comprometen y mueve al lector a lo largo del texto.	El lector/a puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser en algunos casos inefectiva o muy obvia.	La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas, detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente.
<b>Forma, estilo</b>	El escritor/a habla directamente al lector/a en forma directa, expresiva y que lo compromete con el relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	El escritor/a parece sincero/a, pero no está completamente involucrado/a en el tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	El escritor/a parece completamente indiferente, no involucrado/a o desapasionad/ao. Como resultado, la escritura es plana, sin vida, rígida o mecánica. Y dependiendo del tema, resulta abiertamente técnica o incoherente.
<b>Elección de Palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa y rica, pero concisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. Frecuentemente, el escritor/a decide por comodidad o facilidad de manejo, producir una especie de "documento genérico", colmado de frases y palabras familiares.	El escritor/a hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado. Frecuentemente, el lenguaje es tan vago y abstracto o tan redundante y carente de detalles, que solamente el mensaje más amplio y general llega a la audiencia.
<b>Fluidez en las Oraciones</b>	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son muy coherentes y la estructura variada hace que al leerlas sean expresivas y agradables.	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas. El texto se desliza eficientemente durante la mayor parte del escrito, aunque puede carecer de ritmo o gracia, tendiendo a ser más ameno que musical. Ocasionalmente las construcciones inadecuadas hacen lenta la lectura.	El escrito es difícil de seguir o de leer en voz alta. Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas.
<b>Convenciones gramaticales y ortográficas</b>	El escritor o escritora demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (por ejemplo: gramática, utilización de mayúsculas, puntuación, utilización adecuada del lenguaje, ortografía, construcción de párrafos, etc) y los usa efectivamente para mejorar la facilidad de lectura. Los errores tienden a ser muy pocos y de menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.	Hay errores en las convenciones para escribir que si bien no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	Hay numerosos y repetidos errores en la utilización adecuada del lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o la puntuación que distraen al lector/a y hacen el texto difícil de leer. De hecho, la gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector encontrará mucha dificultad para concentrarse en el mensaje y debe releerlo para entender.

**MATRIZ PARA VALORAR LAS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS NO SEXISTAS DEL PROFESORADO, DEL ALUMNADO Y DEL CENTRO A LO LARGO DE LA ACTIVIDAD:**

1. En comunicación lingüística
2. Matemática
3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Social y ciudadana
6. Cultural y artística
7. Para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

**DOCUMENTO DE APOYO: GUIÓN DE TRABAJO.** Para entregar a cada alumno o alumna.

Vas a trabajar estudiando una noticia. En este documento está la secuencia de las actividades a realizar, estas actividades son algo diferentes a las de los libros, son propuestas de trabajo, algunas a realizar entre toda la clase, otras en grupos de 4 ó 5 compañeros o compañeras y otras tendrás que hacerlas tú de forma individual.

**Presta atención a lo que se propone en cada actividad, no siempre hay que escribir, pero siempre hay que pensar.**

**Lee con atención antes de hacer nada.**

**Piensa antes de preguntar.**

**Revisa antes de dar por finalizada la actividad.**

**Actividad 1:** En Gran grupo (toda la clase) vamos a seleccionar la noticia o vamos a ver la noticia propuesta por el maestro o maestra.

**Actividad 2:** En gran grupo vamos a pensar sobre esta noticia: Lluvia de ideas sobre la noticia. Qué hemos oído o leído sobre el medio de comunicación y sobre la noticia. Qué sabemos del tema. Qué sabemos de temas relacionados. En qué nos afecta, al grupo y a cada cual. En la pizarra, el maestro/a o algún alumno o alumna tomarán nota de las ideas expuestas.

**Actividad 3:** Entre todos y todas vamos a categorización de las ideas. Proceso muy importante para expresar las razones y criterios de clasificación.

**Actividad 4.** Trabajo por grupos heterogéneos de 4 ó 5 alumnos/as. Lee la noticia, de forma individual. Coméntala con tu grupo. Responder entre todos/as, de forma oral, al guión de preguntas comprensivas elaboradas por el profesorado. Después responde tú, de forma individual, por escrito.

**Actividad 5:** Ponte de acuerdo con tu grupo y buscáis la misma noticia en otros periódicos o medios de comunicación, cada miembro del grupo lo ha de buscar en uno. Toma nota de las coincidencias y diferencias. Comentar en grupo lo encontrado. Elaborar entre todo el grupo un escrito con la opinión del grupo sobre lo encontrado.

**Actividad 6:** Poneros de acuerdos para preguntar las opiniones del entorno sobre esa noticia: familiares, profesorado, alumnado de otras clases.

**Actividad 7:** Comentar en el grupo lo que cada uno ha recogido. Elaborar, de forma oral, las conclusiones de lo que opina la gente.

**Actividad 8:** Elaborar, en grupo, un mural como apoyo a la exposición oral de la actividad 9, una presentación, una ejecución plástica.

**Actividad 9:** Preparar en el grupo una exposición oral del proceso seguido, deteniéndose en el paso que indique la maestra/o. Cada miembro del grupo expondrá uno de los pasos (las 3 primeras actividades son un paso)

**Actividad 10:** Elabora de forma individual, por escrito, un documento reflejando el proceso seguido y la conclusión final, así como una valoración personal del trabajo y de la noticia.

**Actividad 11:** Para finalizar, en gran grupo, conjuntamente con el maestro o maestra, vamos a reflexionar en voz alta sobre el proceso seguido, hablar de lo que se ha aprendido. Cada uno ha de hablar sobre lo que ha aprendido y cómo lo ha hecho.

## PROYECTO DE TRABAJO: LAS MUJERES EN LA SEGUNDA REPÚBLICA

**Enlace** [DOC 11 Mujeres 2ª República](#)