

EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA¹

“UNA FELIZ CATÁSTROFE”

Enlace <https://www.youtube.com/watch?v=YxgBdh6KRYo>
Documentos adjuntos

FASES DE DESARROLLO DE LA TAREA

FASE INICIAL	Revisión de conceptos previos
	Creación de vínculos afectivos e intelectuales con la tarea
CICLO DE LA TAREA	Secuencia de actividades
	Exposición final en público
REFLEXIÓN SOBRE LA TAREA Y EL APRENDIZAJE	Revisión de las actividades realizadas y de las estrategias docentes. Enlazar con la siguiente tarea

DISEÑO DE LA TAREA

1. PRODUCTO FINAL Hacer la dramaturgia y representar una obra de teatro basada el cuento “Una feliz catástrofe”
2. CONTEXTO El trabajo abarca el contexto escolar, el familiar y el social.
3. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA Para el profesorado: <i>Una feliz catástrofe</i> de Adela Turín y Nella Bosnia nos narra la historia de una familia constituida por un ratón que domina y una ratona sometida. Ocurre la catástrofe (una inundación) y la ratona es quien da la solución a través de una alternativa de lo más original. En ese momento la ratona protagonista dirige la situación, puesto que el ratón “padre es puro bla, bla, bla”. Se resalta el papel de la madre, pero se desvaloriza la figura paterna. No se deshace la relación marido-mujer, pero hay una inversión de los papeles. El cuento representa la discriminación en la realización de tareas domésticas y la distinta valoración de las personas según trabajen fuera o dentro de la casa. A través de la visualización, crítica, debate del cuento se propondrá la realización de una

¹ Esta actividad puede ser adaptada al nivel de desarrollo del alumnado desde educación Infantil hasta el Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

obra de teatro basada en éste, en la experiencia vital del alumnado y en las reflexiones y aprendizajes realizados durante el proceso de la tarea.

Nuestros objetivos serán:

- Conocer alguna de las formas más habituales de organización de la vida humana.
- Valorar el trabajo doméstico y la colaboración de toda la familia.
- Identificar los sentimientos propios y comunicarlos.
- Comprender un texto oral. Identificando sus secuencias y reproduciéndolo.

4. RELACIÓN DE LA TAREA CON DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS

APRENDIZAJES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

A.1. La comunicación oral y escrita

Conversar, dialogar: escuchar y hablar, Expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones

A.2. La representación-interpretación y comprensión de la realidad

Adaptar la comunicación al contexto. Generar, ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes

D.3. Dar coherencia al discurso, formular los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto, realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias

A.3. La construcción y comunicación del conocimiento

Disfrutar escuchando y expresándose sin estereotipos sexistas, expresarse bien, realizar críticas con espíritu constructivo, tener en cuenta opiniones distintas a la propia

A.4. Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta

APRENDIZAJES BÁSICOS DE COMPETENCIA MATEMÁTICA

A. 1. Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad

Seguir determinados procesos de pensamiento, como la inducción y la deducción

A.2. Producir e interpretar distintos tipos de información

Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales, estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones, identificar la validez de los razonamientos

APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

A.1. Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.

A.2. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas, utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse en situaciones

A.3. Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:

A.1. Poner en juego habilidades de pensamiento convergente y divergente, valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural

A.2. Disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar iniciativas y contribuciones ajenas

APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:

A.2. Plantearse preguntas, Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles, aceptar los errores y aprender de los demás, afrontar la toma de decisiones racional y críticamente, adquirir responsabilidades y compromisos personales

APRENDIZAJES BÁSICOS EN COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

A.1. Calcular y asumir riesgos, conocerse a sí mismo, controlarse emocionalmente, desarrollar planes personales, tener actitud positiva al cambio

A.2. Imaginar y desarrollar proyectos, planificar, tomar decisiones, valorar posibilidades de mejora

A.3. Afirmar y defender derechos, organiza tiempos y tareas, ponerse en lugar del otro, saber dialogar y negociar, ser asertivo, ser flexible en los planteamientos, tener confianza en sí mismo, tener espíritu de superación, valorar las ideas de los demás

5. ÁREAS IMPLICADAS

- Lengua castellana (lenguaje oral, lenguaje escrito: lectura y escritura)
- Educación Plástica: (Efectos plásticos en la puesta en escena, creación de escenografía, diseño atrezzo y vestuario, luces y sonido.)
- Matemáticas. (Mediciones, cálculos para el diseño y montaje)
- Música
- Educación física: el cuerpo y el movimiento. La expresión corporal

6. SECUENCIA DE ACTIVIDADES. TEMPORALIZACIÓN

1. FASE INICIAL. En gran grupo Detectamos las ideas previas. Conceptos como Igualdad, desigualdad, trabajo, sexo, género, roles, estereotipos... (todo ello adaptado al nivel del grupo).

Adjunto DOC 2 Conceptos Básicos pdf

2. CICLO DE LA TAREA

Actividad 1: Gran Grupo. Escuchar y observar detenidamente las imágenes. (En el proceso de narración hay que animar al alumnado a que anticipen algunas de sus secuencias). Para ello elaboraremos cuestiones a modo de guión para incentivar el debate y las predicciones (realizar inferencias).

Actividad 2: Grupos cooperativos: Redactar por escrito el cuento con otros finales.

Actividad 3. Grupos cooperativos: Hacer la dramaturgia al texto.

Actividad 4: Diseñar la escenografía y el "Atrezzo"

Actividad 5: Montar la obra incorporando en el diseño las luces y el sonido.

Actividad 6: Hacer una campaña publicitaria para promocionar nuestra obra de teatro.

Actividad 7: Representar la obra.

La temporalización se hará a criterio del profesorado, según el nivel de profundidad o extensión de la tarea.

3. REFLEXIÓN SOBRE LA TAREA Y EL APRENDIZAJE

Revisión de las actividades realizadas y de las estrategias docentes. Enlazar con la siguiente tarea.

7. MATERIALES

- Cañón y ordenador con acceso a Internet, o DVD con una presentación del cuento

Enlace (al principio de la actividad).

Documento 1 Una feliz catástrofe

- Materiales de reciclaje, cartulinas, colores para la realización de la caracterización de personajes.
- Folios y material fungible.

8. INDICADORES DE ÉXITO. EVALUACIÓN DE LA TAREA

Indicadores de éxito de la tarea. La tarea tendrá éxito a efectos de evaluación, del alumnado, del profesorado y de la propia tarea si:

- La participación e implicación del alumnado y el profesorado implicado ha sido buena.
- Si la dinámica de los grupos ha sido verdaderamente fluida y cooperativa.
- Si el grado de autonomía de los grupos y el material elaborado ha sido de calidad, y libre de sesgos sexistas.
- Si las controversias conceptuales y la reflexión colectiva e individual en torno al tema han aportado valores de equidad y justicia social.
- Si se ha utilizado un lenguaje integrador con ambos sexos y libre de prejuicios.
- Si el ambiente ha favorecido la expresión sana y libre de los sentimientos.