

ANEXO 1

JUEGOS DE ACERCAMIENTO Y RELAJACIÓN

Actividades para el conocimiento mutuo

A. AUTOPRESENTACIÓN

B. JUEGO DE PISTAS

C. NOMBRES Y VALORES

A.- AUTOPRESENTACIÓN

Actividad 1: ¿Qué sabes de ...?

Objetivos

- Profundizar en el conocimiento de las compañeras
- Crear un clima de sintonía afectiva entre los miembros del grupo

Desarrollo

1. Las personas participantes rellenan el cuestionario adjunto. Hay que insistirles en que traten de “descubrir” más que poner lo que ya saben y que no copien ideas unas de otras. Tienen que procurar no repetir nombres. Se les deja para esta actividad 15 ó 20 minutos. Si alguna termina antes de tiempo se le invita a poner dos nombres en cada pregunta pero sin repetir ninguno de los que ya tiene.

2. Una vez cumplimentada la encuesta, ponemos en común las preguntas 17, 18 y 16, por ese orden. Conviene que intervengan el mayor número de participantes. Se persigue con esta actividad reforzar la imagen positiva en las personas nombradas.

3. Por último, pedimos a una persona voluntaria del grupo que salga a la pizarra, escribimos su nombre y solicitamos a una compañera a que diga tres características POSITIVAS de aquélla. Si acierta se pasa a nombrar a otra participante y repetir este proceso.

Material

Cuestionario y bolígrafo.

Tiempo

Una hora.

FUENTE: BRUNET Y NEGRO: *Tutoría con adolescentes.*

CUESTIONARIO: ¿QUÉ SABES DE...?

Vas a rellenar el cuestionario siguiente. Para ello debes buscar entre las personas del grupo una que reúna las características que se piden en la pregunta. Pero...

¡ Atención! No repitas dos veces el mismo nombre en todo el cuestionario. Y consulta con la interesada la respuesta.

Si ya sabías algo antes es preferible que no pongas ese nombre y descubras otro con la misma característica.

¡Ánimo! ¡Y a la búsqueda! Tienes unos 15 minutos.

BUSCA ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO UNA PERSONA

1. Que toque un instrumento musical.....
2. A la que le guste la naturaleza y se preocupe por el medio ambiente.....
3. A la que le guste la misma música que a ti
4. Que haya leído un libro durante estas vacaciones.....
5. Que cumpla los años en el mismo mes que tú.....
6. Que tuviese ganas de comenzar el curso.....
7. Que coleccionen algún objeto.....
8. Que le guste el mismo programa de TV. que tú.....
9. Que tenga el mismo número de hermanos y hermanas que tú.....
10. Que viva en el mismo barrio o calle que tú
11. Que haya viajado fuera de España.....
12. Que practique un deporte

YA SIN CONSULTAR CON NADIE RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

13. Señala una persona del grupo a quién te gustaría conocer más.....

14. Una persona a la que no conocías antes de ahora y te cayó bien nada más verla

15. A la que conocías de una manera superficial, pero te está llamando la atención positivamente estos días.....

Actividad 2: Las frases incompletas

Objetivos

Comunicar a las compañeras sentimientos y expectativas sobre diversos campos de valores.

Desarrollo

1. La coordinadora reparte la hoja a cada una y pide que cada cual la conteste con sinceridad. Es conveniente que motive el ejercicio indicándoles que puede servir para descubrir algo de nosotras a las demás, descubrir algo de las demás que no conocemos y, en definitiva, ayudar a conocernos mejor y apreciarnos más unas a otras.
2. A continuación se les invita a que formen grupos de tres o cuatro personas y a que pongan en común lo que han escrito y a explicar con más detalle lo que allí cuentan.
3. Finalmente, se realiza una puesta en común en la que las participantes que lo deseen lean o comenten su respuesta a cada una de las frases incompletas.

Material

Cuestionario y bolígrafo.

Tiempo

Una hora.

FUENTE: BRUNET Y NEGRO: *Tutoría con adolescentes*.

CUESTIONARIO: LAS FRASES INCOMPLETAS

Responde con sinceridad a este cuestionario, intentando que tus respuestas expresen sentimientos que tienes frecuentemente en torno al tema sobre el que se te pregunta.

Tómate el tiempo que quieras y escribe todo lo que necesites para aclarar el sentimiento. Puedes extenderte especialmente en la pregunta 10. Como ves, se trata de que termines la frase que aquí está solamente iniciada.

Cualquier respuesta, con tal de que sea sincera, es válida.

1. Siento que mi compañero/a raras veces...
2. En el terreno de la amistad yo...
3. Daría cualquier cosa por olvidarse de la vez que...
4. Cuando pienso en mi familia...
5. Puede parecer una tontería, pero tengo miedo...
6. Cuando era más pequeño/a...
7. A ser posible...
8. A veces sueño...
9. En mis relaciones con el otro sexo.....
10. Creo que los demás me ven como una persona.....
11. Yo, sin embargo, me veo a mi misma.....

B.- JUEGO DE PISTAS

Actividad *Tenemos un problema*

Objetivos

- Analizar las distintas actitudes ante una tarea de grupo.
- Estudiar cómo se ha organizado el grupo para la resolución de un problema concreto.

Desarrollo

1. Se constituye un grupo de 11 personas. El resto de las participantes se quedan como observadoras.
2. Se presenta un problema. Para su resolución cada persona dispone de un par de pistas (algunas están repetidas). Han de organizarse para encontrar la solución a las preguntas del problema.
3. Las personas observadoras van tomando nota de la forma en que se ha organizado el grupo: los medios que han utilizado, quién o quienes han actuado como moderadoras o coordinadoras, cómo han sido elegidos, cómo ha sido el proceso de resolución seguido. También sobre las actitudes del grupo: ¿Se ha escuchado a todos/as? ¿Han hablado todo el mundo a la vez? ¿Han habido personas inhibidas? ¿Alguien ha acaparado el tiempo? ...
4. Puesta en común final.

Material

Tiras sueltas para cada participante del grupo con un par de pistas para cada uno.

Tiempo

45 minutos.

PROBLEMA 1

“Un aduanero está registrando uno tras otro los cuatro coches que están cruzando la frontera. Hay un solo pasajero en cada coche y, según indica el pasaporte de cada uno de ellos, son de edad diferente y de distinto color de ojos.

Las preguntas que tenéis que responder como grupo, a partir de las pistas que se os den a cada uno, son las siguientes:

- ¿Qué edad tiene el joyero?
- ¿Qué profesión tiene el sueco?
- ¿De qué color son los ojos del hombre que mide 1,83 m. de alto?

Pistas:

1. Uno de los cuatro turistas tiene 51 años.
2. El finlandés tiene 29 años.
3. El francés va antes inmediatamente del que tiene los ojos castaños.
4. El pescador es el tercero en cruzar la frontera.
5. El turista inglés pasa la aduana inmediatamente después del hombre que tiene 37 años, pero antes del que tiene los ojos castaños.
6. El artista tiene los ojos azules.
7. El conductor de ojos grises mide 1,79 m.
8. La profesión del finlandés es electricista.
9. El hombre que tiene 43 años mide 1,71 m.
10. El conductor de ojos verdes pasa la aduana detrás del inglés.
11. El turista que mide 1,64 m. cruza la frontera el primero.

C.- NOMBRES Y VALORES

Objetivos

- Darse a conocer al grupo.
- Facilitar un primer encuentro del grupo.

Desarrollo

A. PRIMERA PARTE:

1. Se divide el grupo en equipos de 8 ó 10 personas.
2. Una voluntaria inicia la actividad, diciendo su nombre y contando al grupo un par de características sobre sí misma: lo que más le gusta hacer y su música preferida. Ej: “Me llamo María, me gusta jugar al baloncesto y mi grupo preferido es Celtas Cortos”.
3. Moviéndose en dirección de las agujas del reloj, la persona siguiente repite el nombre de la anterior y lo correspondiente a ella. Ej: “Mi compañera se llama María, le gusta el... y su grupo preferido es.... Yo me llamo Ángeles, me gusta el ... y prefiero la música...”.
4. Continúa la compañera de al lado repitiendo los gustos de las anteriores y , a continuación, diciendo los suyos propios. Y así sigue la rueda hasta que se repiten todos los nombres y gustos del grupo.

B. SEGUNDA PARTE:

5. Una vez finalizada esta parte de la actividad, pedimos que se formen grupos de dos personas, que se elijan entre ellas por afinidad. Han de hablar entre sí durante cinco minutos y contarse algunos aspectos de su vida: nombre, domicilio, número de hermanos, si tienen hijos/as, aficiones, gustos, etc.
6. Por último, se presentarán mutuamente ante el resto del grupo.

Material:

Ninguno

Tiempo:

45 minutos o una hora.

FUENTE: BRUNET y NEGRO: *Tutoría con adolescentes*. (Adaptación)

ANEXO 2

ESPACIOS

GRÁFICA GENERACIONAL

HIJO				
HIJA				
NOSOTROS				
NOSOTRAS				
PADRES				
MADRES				
ABUELAS				
ABUELOS				
	CALLE	CASA	TRABAJO	OCIO

ANEXO 3

PUBLICIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN 1

DIVISIÓN DE ROLES EN PUBLICIDAD

	VARONES	MUJERES
PAPELES		
OBJETOS		
AMBIENTES		
ESTEREOTIPOS		

ANEXO 4

PUBLICIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN 2

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVACIONES	ANUNCIO 1	ANUNCIO 2	ANUNCIO 3	ANUNCIO 4
PRODUCTO				
VALORES ASOCIADOS AL PRODUCTO				
ESTEREOTIPOS FEMENINOS				
ESTEREOTIPOS MASCULINOS				
IMAGEN DE LA MUJER				
IMAGEN DEL VARÓN				

ANEXO 5

TAREAS DOMÉSTICAS

¿QUIÉN HACE QUÉ?

Pon una cruz en la casilla de cada persona que realiza los siguientes trabajos o tareas en tu casa.

Actividades	Padre	Madre	Hijo	Hija
Cocinar				
Comprar comida				
Comprar muebles				
Lavar				
Tender				
Planchar				
Coser				
Hacer las camas				
Quitar el polvo				
Poner la mesa				
Barrer				
Fregar				
Reparar grifos				
Arreglar la luz				
Llevar las cuentas a los bancos				
Ocuparse del coche				
Acudir a las reuniones en la escuela				
Cuidar de los niños				
Quedarse en casa cuando están enfermos				
Leer diarios				
Escuchar los informativos de TV				
Ver películas				
Ver programas científicos				

1.- Plasmar individualmente en un esquema la proporción de tareas que desarrolla cada uno de los miembros de la familia.

2.- Haced otro esquema, esta vez colectivo, en el que se vea la cantidad de varones, mujeres, niñas o niños que realizan cada una de las actividades.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparici, Roberto y García - Matilla, Agustín, *Lectura de imágenes*. Madrid: Ediciones La Torre, 1998
- Aparici, Roberto, *El cómic y la fotonovela en el aula*, Madrid: Ediciones la Torre (Proyecto Didáctico Quirón, 39), 1992.
- Aparici, Roberto, (Coord.) *La revolución de los medios audiovisuales. Educación y Nuevas Tecnologías*. Madrid: Ediciones la Torre (Proyecto Didáctico Quirón), 1996.
- Blasich, Gottardo, *La dramatización en la práctica educativa*. Barcelona: Edebé, 1982.
- Calero Fernández, M^a Ángeles, *Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje*. Madrid: Narcea, (Mujeres), 1999.
- Cervera, Juan, *Como practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*. Madrid: Cincel – Kapelusz (Diálogos en educación, 11), 1984.
- Correa, Ramón I.; Guzmán, M^a Dolores y Aguaded, J. Ignacio *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*. Huelva: Grupo Comunicar Ediciones (Aula Media), 2000.
- Eines, Jorge y Mantovani, Alfredo, *Teoría del juego dramático*. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación. (Breviarios de Educación, 8), 1980.
- Espín, Julia V. *et alii*, Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista. Barcelona: Alertes (Psicopedagogía, 81), 1996.
- Faure, Gérard y Lascar, Serge, *El juego dramático en la escuela. Fichas de ejercicios*, Madrid: Cincel – Kapelusz (Diálogos en educación, 8), 1983
- García Meseguer, Álvaro. *Lenguaje y discriminación sexual*. Montesinos, Barcelona. 1^º Ed. 1977. 3^a ed. 1988
- González Setién, Paloma *et alii*, *El Trabajo de las Mujeres a través de la Historia*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. 1992.
- Ibáñez, Jesús *Por una sociología de la vida cotidiana*. Siglo XXI, 1994, Madrid
- Lledó Cunill, Eulàlia (coor.) *De mujeres y diccionarios. Evolución de lo femenino en*

la 22ª edición del *Diccionario de la Real Academia Española*. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la mujer. Madrid, 2004

- LLEDÓ, Eulalia. *Profesiones en femenino. Nombra desde la A hasta la Z*, s/1, Instituto de la Mujer/Ministerio de Asuntos Sociales.
 - (1992). *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio*, Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, Cuadernos para la Coeducación n° 3
- Lozano Domingo, Irene, *Lenguaje femenino, lenguaje masculino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?*, Madrid: Minerva Ediciones, 1995.
- Marías, Javier “Cursilerías lingüísticas”, *El país*, 20 de marzo de 1995
- Masterman, Len, *La Enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid: Ediciones la Torre, 1993.
- Medina Guerra, Antonia (coor.) *Manual de Lenguaje Administrativo*, Universidad de Málaga, Málaga, 2002.
- MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES (1989). *Propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1988). *Guía Didáctica para una Orientación no Sexista*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- Moreno, Montserrat, *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: Icaria (Ocho de marzo, 6) 1986.
- Motos Teruel, Tomás, *Iniciación a la expresión Corporal*. Barcelona, Editorial Humanitas.
- Peña Marín, Cristina y Frabetti, Carlo, *La mujer en la publicidad*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la mujer. (1990)
- Roig, Mercedes, *La Mujer en la Historia*, Madrid: Instituto de la Mujer (Serie Estudios,3) 1989.